



A TUTTE LE PERSONE

che assisteranno agli spettacoli

PIGMALIONE, SONO SOLO NELLA STANZA ACCANTO, O.Z., STORIA DI UN'EMIGRAZIONE

la Compagnia Eco di fondo e il Teatro Elfo Puccini vi invitano a partecipare al

CONTEST

“IMMERSIONI TEATRALI PER CITTADINI CONSAPEVOLI”

2025

COSA

Potete partecipare a questo contest scegliendo uno dei seguenti **TEMI**:

- A) ***L'anima dentro la statua***: E se non potessi più essere libero di dire e fare quello che voglio, cosa resterebbe della mia anima?
- B) ***Dalla stanza accanto***: Quando sono ferito c'è una sola persona da cui mi sento libero di andare, un solo luogo dove mi sento sicuro, poche parole che avrei bisogno di sentire.
- C) ***La mia migrazione***: Cosa mi succederebbe se dovessi lasciare la mia terra? O se mi fosse capitato, cosa vorrei raccontare della mia esperienza?

E potete sviluppare il tema attraverso una delle seguenti **FORME**

- 1) **elaborato scritto, poesia** (max 1 cartella)
- 2) **elaborato teatrale** (max 3 minuti, richiesto una ripresa video ed eventualmente la drammaturgia scritta qualora ci fosse parola)
- 3) **elaborato video** (max 3 minuti)
- 4) **canzone, slam poetry** (max 3 minuti)

CHI PUÒ PARTECIPARE

Potete scegliere di partecipare singolarmente, o in gruppi di persone o addirittura tutta la classe

LA GIURIA

Alcuni componenti della Compagnia Eco di fondo, del Teatro dell'Elfo, insieme a rappresentanti di librerie e case editrici che sostengono il progetto, valuterà e sceglierà un elaborato per categoria e si riserverà eventuali menzioni speciali.



LA PREMIAZIONE

Il **5 aprile 2025** all'interno dell'evento gratuito ***IMMERSIONE TRA I DIRITTI*** presso la Sala Shakespeare del Teatro Elfo Puccini (la sala in cui avrete assistito agli spettacoli) organizzato anche grazie al contributo della Prof.ssa Elena Ferrara, prima firmataria della **Legge 71/2017** “a tutela dei minori per la prevenzione e il contrasto del fenomeno del cyberbullismo” verranno proclamati i vincitori. Coloro i quali avranno partecipato con la forma di elaborato teatrale e di canzone/slam poetry avranno l'occasione di calcare il palco presentarla personalmente, la forma di elaborato scritto sarà letto da uno degli attori della compagnia, la forma di elaborato video sarà proiettato. A seguito verranno consegnati una targa e un premio speciale da parte della Compagnia Eco di fondo.

COSA SI VINCE

I premi in palio sono pensati per essere condivisi con un'intera classe/gruppo e sono:

- **Il biglietto d'oro:** fino a 30 biglietti offerti dalla casa di produzione **Way Experience** per vivere una delle sue esperienze culturali in realtà aumentata, nella città di Milano.
- **Un Migrantour – Passeggiate interculturali** visita guidata a scelta tra quelle disponibili sulla città di Milano, per un gruppo fino a 30 persone, offerto da **ACRA ETS**.
- **Il libro d'oro:** una collezione di 30 libri donati da **Libreria Millestoire (Fagnano Olona); Libreria Chissadove (Milano); Libreria Antigone (Milano); Einaudi Ragazzi; De Agostini; Mondadori; Terre di Mezzo Editore**, insieme a dei **biglietti omaggio** per un gruppo classe (fino a 30 persone) per lo spettacolo “Mia mamma fa il notaio ma anche il risotto” di Filippo Capobianco, in scena al **Teatro Elfo Puccini**, dal 29 al 31 maggio.

COME SI PARTECIPA

Inviare **entro e non oltre il 15 marzo 2025 23 marzo 2025** la propria candidatura alla mail laboratori@ecodifondo.it, mettendo in oggetto la categoria, la forma, nome del partecipante o del gruppo (esempio: DALLA STANZA ACCANTO, CANZONE, MARIO ROSSI). Se i file sono pesanti preghiamo inviare tramite wetransfer

Per domande o dubbi contattare **Ilaria Longo 333 654 3204 / Giulia Viana 349 1246786**



WAY immersive storytellers è un'Impresa Culturale Creativa (ICC) specializzata, dal 2019, nel creare e produrre progetti e contenuti culturali innovativi, grazie alle tecnologie immersive di Realtà Virtuale (VR) e Mista (XR). La vision di WAY è "Diffondere cultura, conoscenza e bellezza attraverso esperienze emozionanti capaci di arricchire ogni persona che le vive." La sua caratteristica distintiva è la produzione di contenuti VR con qualità cinematografica e con uno storytelling immersivo ed emozionale. www.wayexperience.it



Marco Polo VR Experience

Un viaggio sulle orme di Marco Polo, lungo la via della Seta, da Venezia fino alla Cina del Kublai Khan.



Inside Monet

Un'esperienza dedicata alla vita e all'arte di Claude Monet, che, attraverso la Realtà Virtuale, consente un'immersione a 360° nei capolavori più celebri del padre dell'Impressionismo.



You Are Verdi

La prima esperienza VR dedicata al Maestro Giuseppe Verdi, che offre un'immersione totale nella sua vita, nella storia del Risorgimento e nella sua musica.



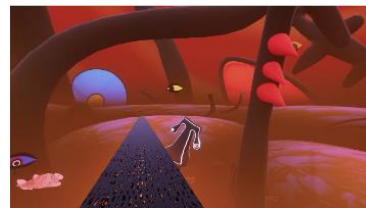
Caravaggio VR Experience

Caravaggio VR Experience offre un'immersione unica nella vita e nell'arte di Michelangelo Merisi, universalmente noto come Caravaggio, attraverso un'esperienza in Realtà Virtuale.



You Are Leo

Un viaggio nel tempo e nella storia dell'arte per scoprire la Milano di Leonardo da Vinci, per vivere alcuni dei luoghi più iconici di Milano alla fine del Quattrocento.



Miró VR Experience

Un'infinita passeggiata all'interno del mondo dell'artista, composto da forme, materia, colori ed emozioni alla scoperta del pittore surrealista.



The R-Evolution Park

Dedicata al Pianeta Terra, un'esperienza a 360 gradi sull'eco sostenibilità, in grado di ripercorrere più di 4 miliardi di storia. WWF Italia è partner scientifico dell'esperienza.



Milano VR City Tour

Milano VR City Tour offre l'opportunità di esplorare la città meneghina in modo immersivo e innovativo, combinando il fascino della narrazione storica alla tecnologia.



Le **passeggiate Migrantour** sono itinerari di turismo responsabile urbano rivolti a scuole, gruppi, aziende, turisti e cittadini per svelare e fare conoscere i diversi **patrimoni culturali delle città** europee attraverso gli occhi e le parole di **accompagnatori e accompagnatrici di origine migrante**. Puoi prenotare con ACRA la tua passeggiata urbana interculturale alla scoperta dei quartieri multietnici di **Milano**.

Via Padova, China Town, Porta Venezia, Gorla: quattro percorsi urbani che permettono di comprendere come la nostra città sia da sempre il frutto delle migrazioni e dell'incontro tra diverse culture. www.migrantour.org

ACRA è un'organizzazione non governativa, laica e indipendente, fondata a Milano nel 1968 e impegnata da oltre cinquant'anni nella cooperazione internazionale, nella tutela dei diritti umani e nel contrasto delle povertà e delle disuguaglianze.

Lavora insieme alle comunità locali in Africa e America Latina per garantire il diritto d'accesso a cibo, acqua, educazione, energia; per la protezione e tutela dell'ambiente e per sostenere una crescita inclusiva e duratura, valorizzando i talenti locali e promuovendo la parità di genere.





Mia mamma fa il notaio ma anche il risotto

di Filippo Capobianco

in scena al **Teatro Elfo Puccini**

dal 29 al 31 maggio | giovedì h 20.00, venerdì h 20.30, sabato h 19.30

www.elfo.org

“Mia mamma fa il notaio, ma anche il risotto” è la stand up comedy con cui Filippo Capobianco ha vinto il FrigeMI Festival 2024 di Milano. Il giovane artista pavese si è imposto sulla scena internazionale dei **Poetry Slam**, di cui nel 2023 a Parigi ha ottenuto il titolo di **campione del mondo**. Le gare di versi sono il ring in cui ha esibito la sua **passione per la poesia composta e detta ad alta voce**, una capacità da cui nasce anche questa esibizione.

Un profluvio di parole che stordiscono, in cui parla di madri in carriera e fidanzate terrapiattiste, di metropoli e provincia, frequentate nel dilagare delle zanzare che fanno tutt'uno tra la bassa padana di partenza e il fiume Lambro di approdo. Rime e assonanze. Consonanze e dissonanze. Bisticci semantici. Un'arte tra Dante e Bergonzoni che si nutre della letteratura e della sua energia.

